

Art. 1 Organizzazione

Il Festival *La Calabria dietro lo schermo 2*, è rivolto esclusivamente ad opere prodotte da registi calabresi o ad autori, non calabresi, le cui opere attraversano in qualche modo la nostra regione, con un soggetto, un'idea, un progetto che rappresenti o guardi alla Calabria, anche avvalendosi di competenze e professionalità che qui si sono formate a vario titolo (attori, sceneggiatori etc...)

Art. 2 Giuria

Il *Centro Culturale Cinepresi* nominerà una Giuria qualificata che designerà i principali riconoscimenti.

La Direzione Artistica provvederà alla selezione delle opere secondo la categoria iscritta dal partecipante.

Le scelte della Direzione Artistica e della Giuria saranno insindacabili.

Art. 3 Iscrizione

L'iscrizione è gratuita e dovrà avvenire entro e non oltre il **10 Novembre 2020**.

Art. 4 Invio o Spedizione

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il **20 Novembre 2020**.

Possono essere inviate in modalità blu ray oppure MPG4-H264 con bitrate non inferiore a 8000Kb/sec attraverso il link vimeo con password aperta fino alla data di scadenza.

Art. 5 Selezione

La selezione delle opere ammesse al concorso è a cura della Direzione artistica del festival, sulla base dei valori artistici e di contenuto; il festival non restituirà nessun dispositivo ricevuto e non comunicherà con i non-selezionati. La lista dei selezionati sarà pubblicata sul sito web *calafilmfest.it*, sulla stampa e sui nostri social; il festival invierà ai selezionati il logo dell'edizione in caso si vorrà comunicare nei propri canali la selezione;

Art. 6 Premi

I registi delle opere selezionate saranno ospiti del Calafilmfest. I costi di viaggio e alloggio si intendono a carico del festival entro un budget da concordare.

La Giuria della gara si impegna a consegnare al vincitore un premio di € **350,00 + targa**.

Art. 7 Materiali e Diritti

Le copie presentate al concorso entreranno a far parte dell'archivio del festival e della videoteca privata dell'Associazione. A richiesta del regista, il film potrà essere rimosso dalla videoteca. Ad ogni modo, previa autorizzazione dell'autore, l'Associazione si impegna a farne uso per soli scopi culturali e in nessun caso commerciali.

Art. 8 Accettazione del Regolamento

Una volta iscritti, tutti i partecipanti accettano integralmente il regolamento di partecipazione.

Art. 9 Privacy e Responsabilità

Il partecipante al festival concede fin d'ora il proprio incondizionato assenso ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR) in materia di privacy e in linea con i nuovi regolamenti sulla protezione dei dati, entrati in vigore il 25 maggio 2018. Il partecipante dichiara di avere la disponibilità legale del film/opera e di autorizzarne la pubblica proiezione senza pretendere alcun compenso, liberando l'organizzazione del festival da qualsiasi responsabilità presente e futura. Con l'iscrizione, il partecipante accetta, implicitamente, gli articoli del presente Regolamento e risponde del contenuto delle sue opere. Inoltre, dichiara e garantisce che i diritti delle opere, nella loro interezza, sono di sua proprietà e che non ledono diritti di terzi e di altri autori, soggetti ritratti, cessionari di diritti, diritti musicali, ecc.